

architecture materials *wood* *bois* *holz*





Ridgewood House

Los Angeles, United States, 2006

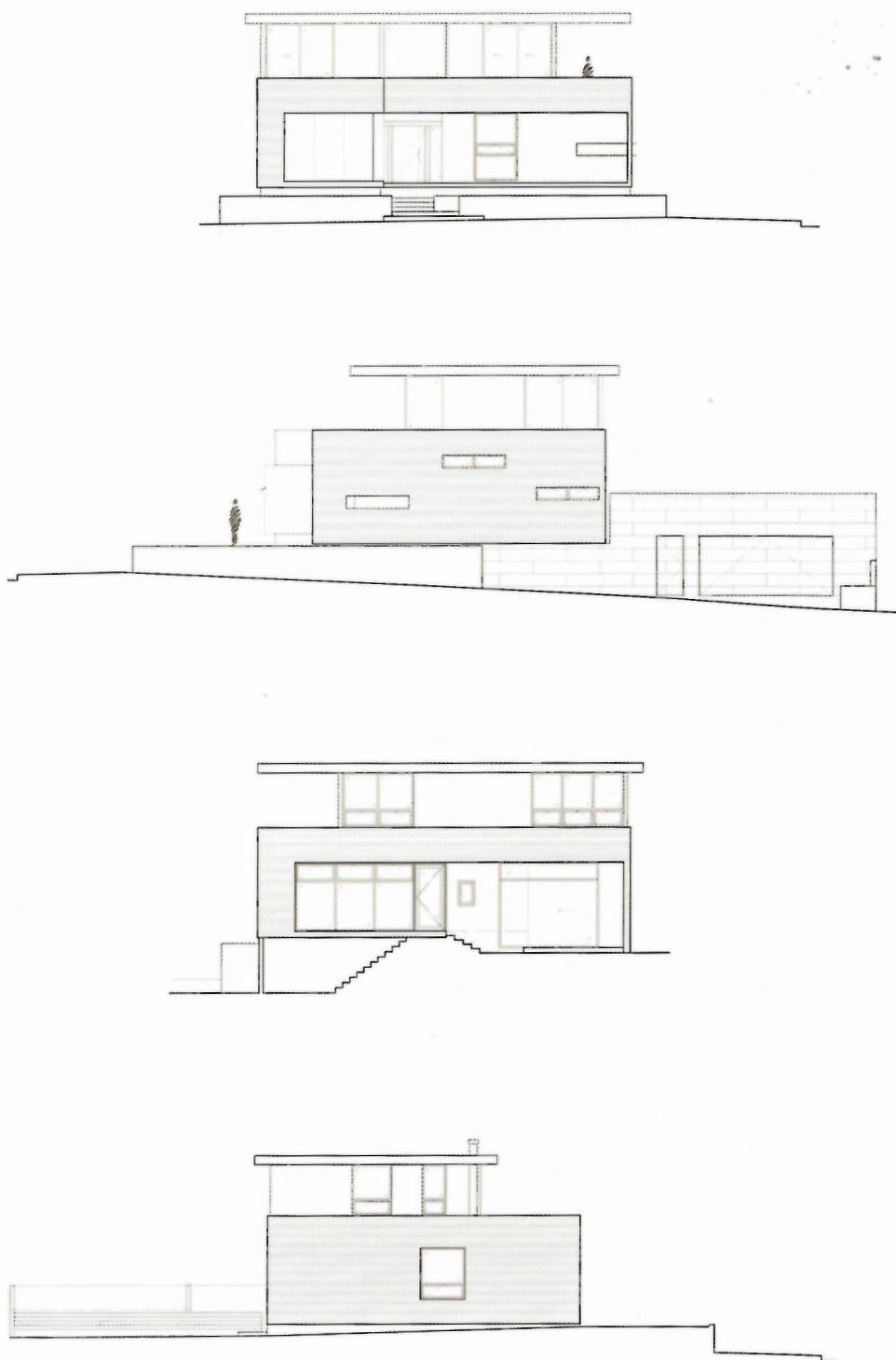
David Thompson, Assembledge

Photos © Michael Weschler

The design for Ridgewood House was influenced by the style of classical modern architects such as Schindler and Neutra, who are famous for the houses they designed in Los Angeles. The simple cube and flying roof are the hallmarks of these modern architectural icons. This detached house, which is built on a corner plot, is entered via a raised front garden, which effectively sets the dwelling (conceived as a wooden cube) on a plinth. In order to make optimum use of the limited space, the garden was partly created on the roof of the lower-level garage and protected from the street by a wood-clad balustrade. This creates an interesting, rising series of rooms and outdoor spaces. The cube dwelling is covered with horizontal cedarwood boards, in contrast to the stucco in the living room, the colourfully coated plywood boards on the garage and the ipé wood on the terraces. Large panes of glass in the living room and on the top floor all but wipe away the border between inner and outer space.

Le concept de Ridgewood House est marqué par le style d'architectes modernes classiques tels Schindler et Neutra, dont les maisons de Los Angeles sont entrées dans l'histoire. Le cube lumineux et son toit à une seule pente renvoient clairement aux icônes de l'architecture moderne. Pour pénétrer dans la maison individuelle située sur un terrain d'angle, on traverse un jardinet surélevé qui place pour ainsi dire le cube de bois sur un socle. Afin d'exploiter au mieux l'espace réduit, le jardin occupe en partie le toit du garage construit à un niveau plus bas, isolé de la rue par une balustrade revêtue de bois, ce qui donne une succession intéressante de pièces et espaces libres en pente ascendante. Le cube d'habitation est recouvert de planches horizontales en cèdre qui contraste avec l'enduit lisse et blanc du salon, les panneaux de contreplaqué colorés du garage et le bois d'ipé des terrasses. Les grandes surfaces vitrées du salon et de l'étage gomment le passage de l'intérieur à l'extérieur pour former un espace continu fluide.

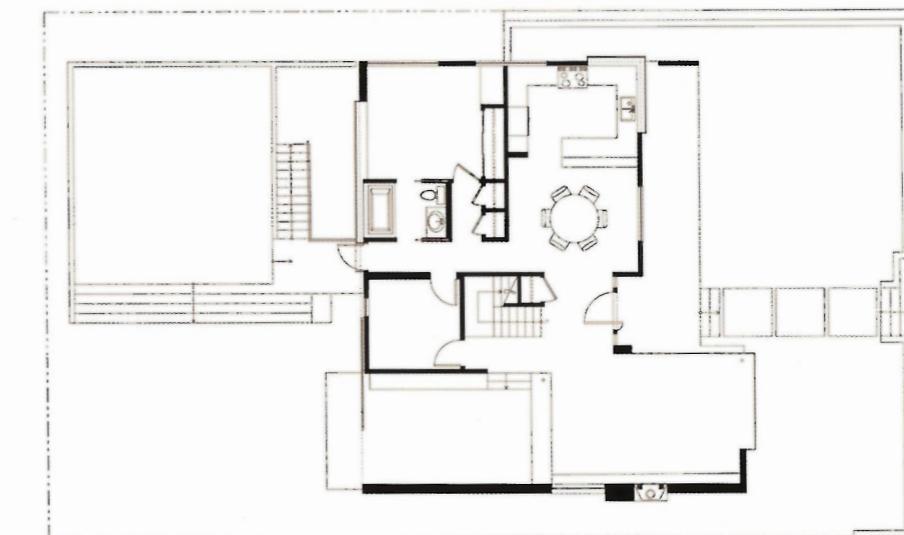
Der Entwurf für Ridgewood House ist geprägt vom Stil der Architekten der klassischen Moderne, wie Schindler und Neutra, die mit ihren Häusern in Los Angeles Geschichte geschrieben haben. Der klare Kubus und das Flugdach verweisen auf die Ikonen der modernen Architektur. Das auf einem Eckgrundstück errichtete Einfamilienhaus wird über einen erhöhten Vorgarten betreten, der das als hölzernen Kubus konzipierte Wohnhaus gewissermaßen auf einen Sockel stellt. Um den beschränkten Platz optimal auszunutzen, wurde der Garten teilweise auf dem Dach der niedriger gebauten Garage angelegt und mit einer holzverkleideten Brüstung gegen die Straße abgeschirmt, wodurch eine interessante, ansteigende Abfolge unterschiedlicher Räume und Freibereiche entstand. Der Kubus des Wohnhauses ist mit horizontal verlaufenden Brettern aus Zedernholz verkleidet, das mit weißem Glattplatz im Wohnbereich, farbig beschichteten Sperrholzplatten an der Garage und Ipé-Holz auf den Terrassen kontrastiert wird. Große Glasflächen im Wohnbereich und im Obergeschoss lassen Innen- und Außenraum fließend ineinander übergehen.



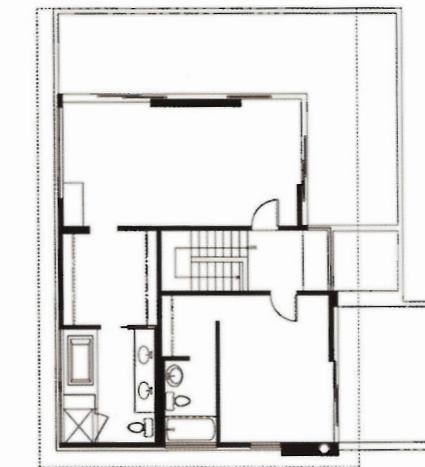
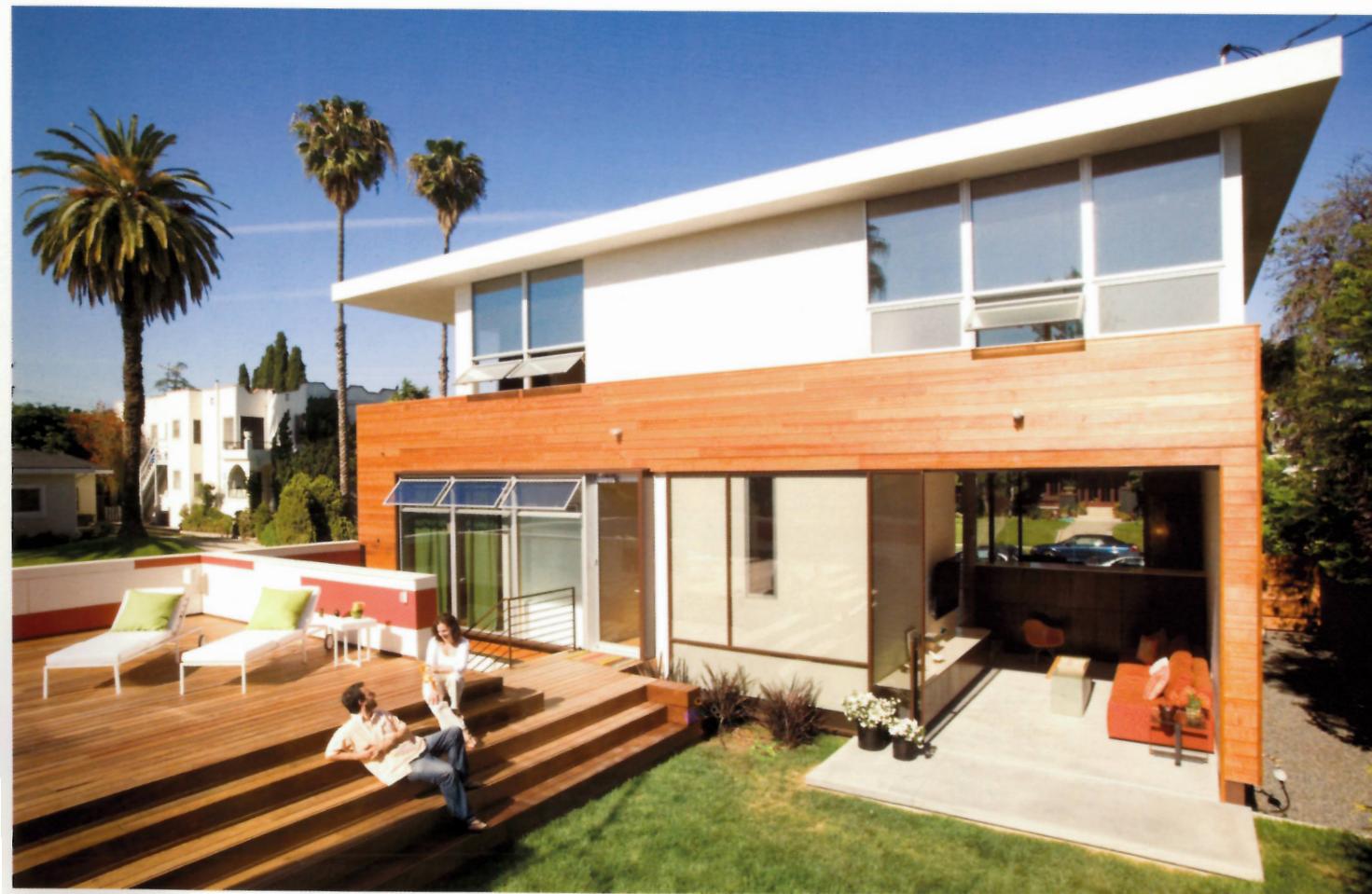
Elevations · Élévations · Aufrisse







Ground floor · Rez-de-chaussée · Erdgeschoss



First floor · Premier étage · Erstes Obergeschoss



The use of wood and the abundant daylight create a cosy atmosphere.
La présence du bois et la lumière du jour qui pénètre librement dans la maison y créent une agréable atmosphère ambiante.
Durch die Verwendung von Holz und das ungehindert einfallende Tageslicht entsteht eine wohnliche Atmosphäre.





ISBN 978-3-8365-0403-4



9 783836 504034