

Déco

LE RÊVE DÉCO
BELGE ET
ACCESSIBLE
N° 258 AVRIL
4,90 €

idées

PAPIERS PEINTS,
TISSUS,
PEINTURES
TOUT CE QU'IL
FAUT SAVOIR

FACILES À VIVRE
LES NOUVELLES
CUISINES

À GAGNER
POTS DE PEINTURES +
CONSEILS DE 590 €
CHEZ COLORA

Le pouvoir
DES COULEURS

4 MAISONS TOUT
EN NUANCES

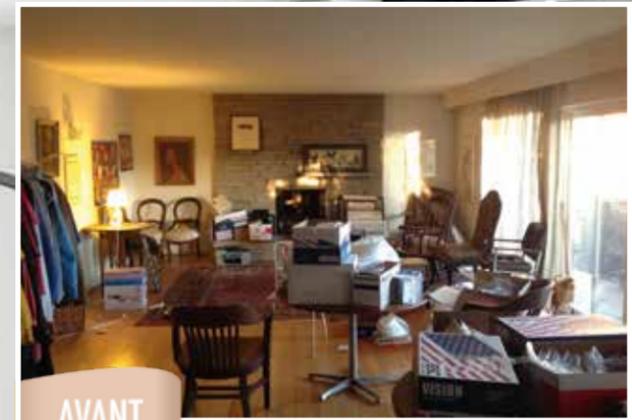
M 03852-258 - P. 4,90 € - RD



PARI *moderniste*

Construite au siècle dernier, dans un quartier verdoyant de Washington DC, cette maison moderniste a changé d'époque grâce aux talents d'une équipe d'architectes américains. Une nouvelle vie où la frontière entre intérieur et extérieur s'estompe.

CONCEPTION ET RÉALISATION: ASSEMBLEDGE+ ET FOWLKES STUDIO (ARCHITECTE D'EXÉCUTION). TEXTE: AURÉLIE SCHOONJANS PHOTOS: JENNIFER HUGHES



AVANT

Dans un écrin immaculé, le grand canapé d'angle (Room & Board) prend ses aises face à une table basse (Room & Board) et le fauteuil 'CH07 Shell' d'Hans J. Wegner. Le meuble à rangements sous la télévision a été créé sur mesure par Ferris Custom Cabinetry. Lampadaire (Room & Board) et tapis (Remnant).



1

Vivre connecté avec la nature environnante, c'était le souhait de Marilyn et Scott Satin quand ils ont investi cette maison, restée intacte depuis sa construction en 1962, dans l'élégant quartier de Chevy Chase à Washington D.C. Quand le couple est tombé sur ce joyau moderniste, Scott Satin a fait appel à son ami David Thompson, directeur et fondateur du bureau d'architecture Assembledge+, pour l'épauler dans sa rénovation. Une amitié née sur les bancs de l'école d'architecture de l'Université Tulane à la Nouvelle-Orléans. Pour s'y installer avec leur garçon et leurs deux chiens, les nouveaux propriétaires souhaitaient tout vider et rénover afin de profiter du cadre verdoyant. Vu l'étendue des travaux, David Thompson a contacté Fowlkes Studio, un bureau d'architecture local, pour assurer la fonction d'architecte d'exécution et superviser le projet. Aujourd'hui, la maison connaît une seconde jeunesse avec les briques de sa façade peintes en anthracite et son bardage en acajou chaleureux. Une gigantesque vitre au-dessus de la porte d'entrée, une paroi vitrée qui s'étend sur toute la hauteur arrière de la maison et de nombreuses baies vitrées ont été percées dans le but de connecter dedans et dehors. À l'intérieur, la cuisine épurée s'ouvre sur un espace de vie lumineux et sur l'arrière-cour dotée d'un salon de jardin avec un brasero. Le rez-de-chaussée, dont les volumes ont été entièrement revus, compte également une salle à manger, un salon, un petit bureau ainsi qu'une salle de douche.



2

1. Lumineuse avec ses grandes baies vitrées, la salle à manger dévoile la table 'Tulip' d'Eero Saarinen (Knoll) entourée de chaises vintage. Côté éclairage, on retrouve la suspension 'Nelson Saucer Bubble' d'Herman Miller.
2. Dans l'entrée, derrière un claustra blanc réalisé sur mesure, l'escalier dessert les étages inférieur et supérieur.
3. La façade de la maison a été entièrement relookée. Les briques ont été teintées en anthracite, un bardage en acajou a été placé et des baies vitrées connectent l'intérieur avec l'extérieur.



AVANT



3



Ambiance épurée dans la cuisine entièrement fabriquée sur mesure avec des armoires provenant du magasin local Ferris Custom Cabinetry à Washington. Les placards du bas affichent une finition grise tandis que ceux du haut sont en placage noyer. Le plan de travail est en quartz. Le piano de cuisson à gaz (Thermador) apporte une note industrielle à la pièce. Tabourets (Room & Board).



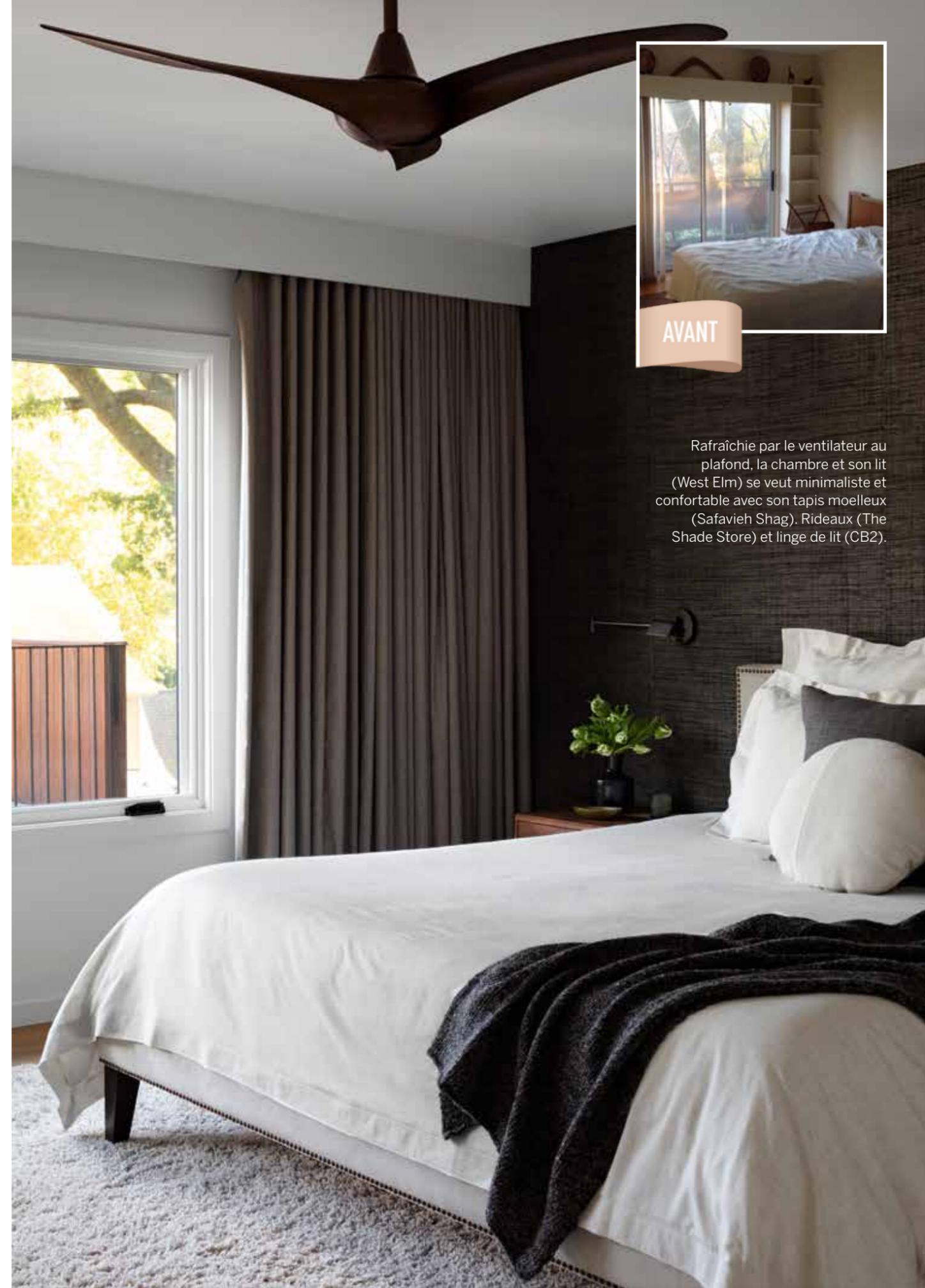
AVANT



1. Entièrement créée sur mesure, la salle de bains affiche de grands carrelages (Porcelanosa) au sol et une baignoire îlot (Badeloft).
2. À l'extérieur, la terrasse accueille un salon de jardin (Gloster) et un brasero (Paloform).

À l'étage, desservi par un tout nouvel escalier ouvert, trois chambres et deux salles de bains ont été créées. Et le garage, au sous-sol, accueille désormais une chambre d'amis avec salle de bains ainsi qu'une salle de sport. Ici, la décoration joue une partition en parfaite symbiose avec l'environnement: le mur du salon, dont les briques sont peintes en blanc, évoque l'âme du lieu et les sols, en bois de chêne, font l'éloge du bois. À l'honneur aussi, la passion des propriétaires pour les grands noms du design. Ainsi, un canapé en tissu côtoie un fauteuil d'Hans J. Wegner, une table d'Eero Saarinen et une suspension d'Herman Miller. Avec ça et là, des tapis qui réchauffent l'espace. Une terrasse sur le toit a aussi été ajoutée pour renforcer la connexion avec l'extérieur. Des volumes ouverts sur la végétation, modulés par la lumière, avec une place forte accordée au blanc et aux meubles design, le pari est plus que réussi. ■

ASSEMBLEDGE.COM - FOWLKESSTUDIO.COM



AVANT

Rafraîchie par le ventilateur au plafond, la chambre et son lit (West Elm) se veut minimaliste et confortable avec son tapis moelleux (Safavieh Shag). Rideaux (The Shade Store) et linge de lit (CB2).